

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Hinweise zum Unterricht unter Pandemiebedingungen

Grundsätzlich muss der Lehrplan den besonderen ministeriellen Vorgaben angepasst werden, z.B. Entfall der zentralen Klausuren in der EF im Schuljahr 20-21. Ferner muss das Curriculum der Corona- wie folgt angepasst werden.

- 1. Inhaltlich:** Beschränkung der Unterrichtsinhalte auf die für das Zentralabitur verbindlichen Themen.
- 2. Methodisch:** Anpassung der Unterrichtsmethodik an die Hygienevorschriften, z.B. Gruppenarbeiten nur in Videokonferenzen, kein Theaterbesuch

Aufgabenarten

I	A	Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)
	B	Vergleichende Analyse literarischer Texte
II	A	Analyse eines Sachtextes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)
	B	Vergleichende Analyse von Sachtexten
III	A	Erörterung von Sachtexten
	B	Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text
IV		Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug

Themenübersicht Deutsch GK EF Vorgaben Zentrale Klausur fett hervorgehoben

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben und die Zuordnung der Aufgabenarten wird ggf. den Vorgaben der zentralen Klausur angepasst.

1	<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Naturerfahrungen in lyrischen Texten Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache- Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang, Sachtexte zum Thema- Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation <p>Zeitbedarf: 15-20 Std. (Aufgabenart IA)</p>
2	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Gelungene und misslungene Kommunikation Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache

	<ul style="list-style-type: none"> - Texte: Erzähltexte, Sachtexte - Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse - Medien: digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation <p>Zeitbedarf: 20-25 Std. (Aufgabenart IIA)</p>
3	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache - Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte - Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation <p>Zeitbedarf: 20-25 Std. (Aufgabenart IA)</p>
4	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten, Aspekte der Sprachentwicklung - Texte: Sachtexte - Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation - Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien <p>Zeitbedarf: 15-20 Std. (Aufgabenart IV)</p>

*Konkretisierung der fachlichen Rahmenbedingungen
für die Zentrale Klausur am Ende der Einführungsphase 2016 Deutsch
Curriculare Grundlage: Kernlehrplan (KLP) für die Sekundarstufe II Gymnasium /
Gesamtschule
in Nordrhein – Westfalen (2013)
Aufgabenart: I – Typ A
Bezug zu den Inhaltsfeldern und inhaltlichen Schwerpunkten des KLP :
Inhaltsfeld 2: Texte
Inhaltlicher Schwerpunkt: Erzähltexte*

**Themenübersicht Deutsch GK Q1, Q2 (ABI 2020 bis 2022)
Vorgaben Zentralabitur fett hervorgehoben**

Zeit	Thema - Inhalte
Q1	<p>I.UV: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters (Epochenumbruch 1800: Aufklärung – Gegenaufklärung)</p> <p>strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – G.E. Lessing: Nathan der Weise (Abitur 2021, 2022 und 2023) – ein weiteres strukturell unterschiedliches Drama aus einem anderen historischen Kontext (als Bühnenszenierung) <p>Aufgabenart: 2 Klausuren: IA, IIB oder IIIB</p>
	<p>II. UV: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung? Spracherwerbsmodelle</p> <p>III. UV: Sprachliche Vielfalt im 21. Jhd.</p> <p>Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialekte und Soziolekte (Abitur 2021, 2022 und 2023) <p>Aufgabenart: IIIA oder IV</p>
Q2	<p>IV: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft – Erzählende Texte strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> – H. v. Kleist: Die Marquise von O... (Abitur 2021) – J. Hermann: Sommerhaus später (Abitur 2021) – R. Seethaler: Der Trafikant (Abitur 2022, 2023) <p>Aufgabenart: IA oder IIIB</p>
	<p>V. UV: Ein Motiv im Wandel der Zeit – Motivgleiche Gedichte untersuchen?</p> <ul style="list-style-type: none"> – „unterwegs sein“: Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart (Abitur 2021,2022 und 2023) <p>Aufgabenart: IB</p>
	<p>III. UV: Lebensentwürfe und Wirklichkeitserfahrung in der Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte <p>Aufgabenart: IA/B und IIA/B und IIIA/B</p>

in allen Vorhaben eingebaut:

- komplexe Sachtexte
- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
- Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Themenübersicht Deutsch LK Q1, Q2 (ABI 2019 bis 2021)

Vorgaben Zentralabitur fett hervorgehoben

Zeit	Thema - Inhalte
Q1	<p>I.UV: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters (Epochenumbruch 1800: Aufklärung – Gegenaufklärung)</p> <p>strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen</p>

	<p>Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - G.E. Lessing: Nathan der Weise (Abitur 2021, 2022, 2023) - ein weiteres strukturell unterschiedliches Drama aus einem anderen historischen Kontext (als Bühneninszenierung) <p>Aufgabenart: 2 Klausuren: IA und IIB oder IIIB</p>
	<p>II. UV: Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache: Spracherwerbsmodelle und -theorien, Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit: Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese (Abitur 2021, 2022, 2023) - Texte: komplexe Sachtexte - Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien <p>Aufgabenart: IV</p>
	<p>III. UV: Sprachliche Vielfalt im 21. Jhd.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betrachtung von Aspekten des Sprachwandels in der Gegenwart - Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: <p>Aufgabenart: IV</p>
Q2	<p>IV. UV: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft – Erzählende Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. v. Kleist: Die Marquise von O... (Abitur 2021) - E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann (Abitur 2021) - H. Lange: Das Haus in der Dorortheenstraße (Abitur 2021) - A. Geiger: Unter der Drachenwand (Abitur 2022 und 2023) <p>2 Klausuren: Aufgabenart: IA oder IIIB</p>
	<p>V. UV: Manipulation durch Sprache und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - Medien: filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie <p>Ggf. keine Klausur</p>
	<p>VI. UV: Ein Motiv im Wandel der Zeit – Motivgleiche Gedichte untersuchen?</p> <p>lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - „unterwegs sein“: Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (Abitur 2021, 2022 und 2023) <p>Aufgabenart: Aufgabenart: IA/B und IIA/B und IIIA/B</p>
	<p>VII. UV: Lebensentwürfe und Wirklichkeitserfahrungen in der Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte

in allen Vorhaben eingebaut:

- komplexe Sachtexte
- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
- Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien